Аврора
Всероссийский центр дистанционных мероприятий

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского детского конкурса инструментального исполнительства
«Звучащий мир»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Всероссийского детского конкурса инструментального исполнительства «Звучащий мир» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях создания условий для творческой самореализации детей, предоставления возможности демонстрации своего исполнительского мастерства.

1.3. Организатор Конкурса – Всероссийский центр дистанционных мероприятий «Аврора» (далее – Организатор). Конкурсная площадка - www. avrora-smi.ru.

2. Участники конкурса.

В Конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители, творческие детские коллективы образовательных организаций и творческих объединений Российской Федерации (далее — Участники).

Возрастные группы:

- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12 -15 лет;
- 16-18 лет;
- смешанная группа (если в коллективе более 30% участников другой возрастной категории).

3. Номинации и критерии оценки.

- «Классические инструменты» (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр),

- «Народные инструменты» (струнные, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр),
- «Смешанные ансамбли и оркестры»,
- «Концертмейстерская практика» (в данной номинации оценивается только концертмейстер в составе ансамбля с вокалистом или любым инструментом),
- «Общее фортепиано» (соло, ансамбль) – для инструментальных отделений ДМШ и ДШИ,
- «Специализированное фортепиано» (соло, ансамбль) - для детских хоровых школ, хоровых, хореографических и театральных отделений ДМШ и ДШИ,
- «Первые шаги в музыку» (произведение от 8 тактов в исполнении Участника 5-7 лет),
- «Классика-детям» (Участник исполняет произведение композитора-классика, вошедшее в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей),
- «Исполнитель-виртуоз» (Участник исполняет пьесу виртуозного характера или этюд (инструктивный или концертный).

Критерии оценки: музыкальность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения; подбор репертуара; сценическая культура и артистизм; ансамблевый строй.

- «Электронный клавишный инструмент» (соло, ансамбль).

Критерии оценки: мастерство использования технических возможностей инструмента; исполнительское мастерство – техничность исполнения, чувство формы, жанра, музыкальность; артистизм, эмоциональная яркость, заинтересованная подача музыкального материала; новизна и оригинальность трактовки исполняемого произведения; для ансамбля - качественное сочетание тембров используемых инструментов, взаимопроникновение партий ансамбля, ансамблевое мастерство.

- «Шумовой оркестр» - для возрастной группы 5-7 лет.

Критерии оценки:
уровень исполнительского мастерства (ритмичность и музыкальная выразительность исполнения, качество звукоизвлечения, динамика произведения, знание музыкального материала, сыгранность ансамбля; сценическое решение номера (композиция, качественное сочетание тембров используемых инструментов в партитуре ансамбля или оркестра, яркость и оригинальность трактовки музыкального произведения, новаторство

творческих идей, внешний вид и сценический костюм, художественное оформление); соответствие репертуара возрасту исполнителей.

4. Требования к конкурсной работе.

4.1. На конкурс принимается видеозапись одного произведения в исполнении Участника длительностью не более 5 минут.

4.2. Видеозапись должна содержать представление автора и названия Конкурсной работы (можно в виде текстового титра в начале видео/ комментария к видео/названия файла) без сопровождения имени и фамилии Участника и других сведений.

4.3. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.

4.4. Во время исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо солиста, в ансамблевой номинации должны быть видны все участники ансамбля.

4.5. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается.

4.6. Видеозапись конкурсной работы не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

4.7. Конкурсная работа, ранее участвующая в данном конкурсе, к повторному участию не допускается.

4.8. В случае несоответствия конкурсной работы требованиям, Участнику предоставляется единственная возможность замены конкурсной работы на другую работу, отвечающую всем требованиям к конкурсной работе. Организатор отправляет уведомление на контактный e-mail адрес Участника. Не предоставление Участником ссылки на другую работу в течение 5 дней после запроса Организатора означает снятие Участника с конкурса без возврата оплаченной услуги.

5. Работа жюри конкурса.

5.1. Состав жюри Конкурса определяется Организатором. В состав жюри входят специалисты, имеющие высокую квалификацию и опыт практической работы в системе музыкального образования: преподаватели музыкальных школ, школ искусств, художественные руководители музыкальных студий, а также профессорско-преподавательские кадры. Поименный состав жюри не разглашается.

5.2. Члены жюри осуществляют оценку конкурсных работ согласно критериям (п.3).

5.3. По решению жюри в каждой номинации и в каждой возрастной категории Участники награждаются дипломами «Гран-при», «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», «Дипломант I степени», «Дипломант II степени», «Дипломант III степени», «Участник».

5.4. Решения жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.
5.5. Конкурсная работа не рецензируется.

6. Сроки проведения конкурса.

6.1. Заявки на участие принимаются постоянно.
6.2. Участник самостоятельно определяет срок подведения итога: в течение 2 рабочих дней или через 30 дней с момента оплаты услуги.
6.3. В случаях некорректной или «закрытой» ссылки, замены работы (п.4.8), предоставления новой ссылки по запросу Организатора итог подводится в соответствии с оплаченным сроком с момента направления Участником ссылки Организатору или уведомления о ее открытии.

7. Подтверждающие документы Участника.

7.1. Подтверждающие документы содержат данные Участника: фамилия, имя/название коллектива, наименование организации, номинация, возрастная группа, название конкурсной работы, фамилия, имя, отчество руководителя Участника и концертмейстера (если указано в заявке), указание на Организатора мероприятия, результат участия, подпись Председателя жюри, печать Организатора, номер документа в формате: число, месяц, год, номер заявки.
7.2. Опечатки в подтверждающих документах (нарушение порядка букв в слове, отсутствие буквы в слове, присутствие лишней буквы, одна буква заменена другой, маленькая буква вместо большой и наоборот, лишние кавычки) корректируются Организатором после обращения Участника в адрес Организатора.
7.3. Неточные данные, поданные в заявке (название коллектива, фамилия, имя, отчество, наименование организации и т.п.), не являются опечаткой. Организатор не меняет данные в выданном документе.
7.4. После подведения итогов конкурса Организатор высылает диплом на электронный адрес, указанный в заявке Участника.

8. Правила участия.

8.1. Файл с конкурсной работой необходимо загрузить на любой видео-хостинг, облако Mail.RU, Яндекс Диск или сайт образовательной организации. Работа, загруженная в социальные сети, на файлообменник, **не принимается**. Редактирование файла с работой после отправки заявки **категорически запрещено** (т.к. меняется ссылка на работу). Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до подведения итога.
8.2. Участнику необходимо заполнить заявку на странице конкурса, включающую следующие данные:
- для солиста - фамилия, имя; для ансамбля, оркестра – название,
- наименование представляемой организации,

- номинация,
- возрастная группа,
- E-mail,
- данные композитора, название конкурсной работы;
- ссылка на просмотр конкурсной работы;
- по желанию - фамилия, имя, отчество руководителя Участника, концертмейстера, иллюстратора.

8.3. Выбрать вид заявки (индивидуальная или коллективная), срок подведения итогов.

8.4. Нажать кнопку «Отправить заявку и перейти оплате».

8.5. Далее необходимо оплатить услугу.

8.6. Один Участник имеет право отправить на конкурс несколько заявок.

8.7. Присланные заявки без оплаты не обрабатываются.

8.8. Если заявка содержит два произведения, то рассматривается первое произведение из списка.

8.9. Руководитель (преподаватель) Участника, концертмейстер-педагог, иллюстратор (профессиональный музыкант и педагог) не являются Участниками.

8.10. Количество руководителей в ансамбле не должно превышать больше двух человек.

8.11. Предоставив на Конкурс свою заявку, Участник подтверждает своё согласие с Договором оферты и Положением Конкурса. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата стоимости услуги.

9. Стоимость услуги.

9.1. Стоимость услуги опубликована на странице Конкурса.

9.2. Оплата производится денежными средствами по безналичному расчету в любом банковском отделении (квитанция на странице «Контакты») или с помощью сервиса электронных платежей ЮKassa.

10. Контактная информация Организатора.

По всем вопросам Конкурса можно обратиться к Организатору через форму обратной связи в разделе «Контакты» или по адресу электронной почты info@avrora-smi.ru